

A Cruz de Þorvald - Uma Representação de Þórr?

A Cruz que se encontra em Kirk Andreas na ilha de Man, e chamada de "Cruz de Þorvald", tem cenas mitológicas envolvendo Deuses Nórdicos. Ela é provavelmente do início do século 10. Numa das faces dessa cruz, podemos ver a luta do Deus Óðinn contra o lobo Fenrir, seu tradicional inimigo. Na face A (da cruz) podemos ver Óðinn sendo devorado por Fenrir e símbolos do Deus são vistos ao seu lado, ex: a suástica, a lança virada para baixo indicando sua derrota, e uma águia pousada nos seus ombros. Alguns acreditam que essa representação seria Víðarr matando Fenrir e não Óðinn. Mas como a evidência de um culto a Víðarr é escasso, podemos sugerir que essa imagem seja realmente Óðinn e o lobo.

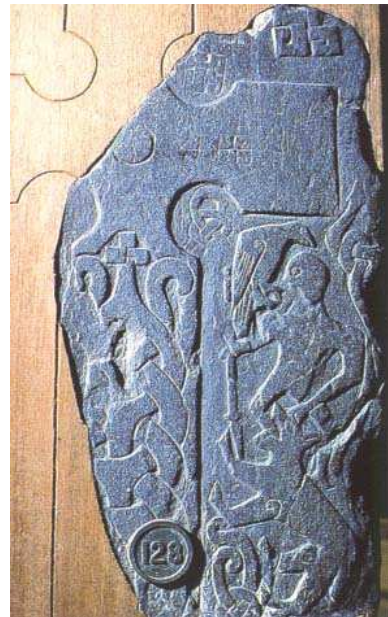
Na face B, o que é hoje visto, quase que por todos os pesquisadores, como sendo representação de Cristo vitorioso sobre o paganismo, é na verdade Þórr. Se analisarmos detalhadamente essa Face B, poderemos chegar nessa conclusão. O que a igreja vê sendo como Cristo segurando a cruz, com uma Bíblia e vencendo Satã é realmente Þórr enfrentando Jörmungandr segurando seu martelo e parece segurar algo na outra mão. Þórr está com seu cinto mágico e parece ter nas mãos a tábua das leis dos Deuses (ou o xadrez dos Deuses), narrado no Völuspá. Essa tábua continha as leis Divinas e será encontrada novamente após o Ragnarök na planície Iðavöllr, e nada melhor do que representado nas mãos de Þórr o protetor do mundo, que mantém a Lei e a Ordem no Universo. A Gautrekr Saga relata que Þórr tinha poder sobre o Destino, sendo assim não é absurdo, o Deus ter nas mãos as tábuas das leis. A serpente Miðgarðr (Jörmungandr) está de acordo com os mitos, ou seja, esta representada enrolada e a suástica (também símbolo de Þórr) é visto na imagem. Ao lado de Þórr, podemos ver um peixe que também é um dos outros símbolos do Deus. Os mitos confirmam isso: Þórr captura Loki disfarçado de salmão, Þórr pescava peixes a mão como é dito numa saga, Þórr carrega duas baleias para a casa de Hymir, Þórr envia uma baleia morta para seus seguidores que passavam fome em outra saga, Þórr come oito salmões no castelo de Þrymr...

A serpente é representada duas vezes mais a explicação é óbvia: abaixo de Þórr vemos a serpente se levantando do mar e em seguida ela está acima de Þórr mostrando o momento em que os dois vão se enfrentar. Isso também está de acordo com o que é narrado no Völuspá, a serpente se levanta do mar e vai ao encontro de Þórr. As sagas nos contam que Þórr era o maior rival do cristianismo e de Cristo e até seu símbolo (o martelo) era o maior rival da cruz, sendo assim é provável que missionários antigos transformaram o monumento pagão em monumento cristão fazendo a antiga representação de Þórr numa representação de Cristo. A evidência também nos mostra que os símbolos de Þórr e Cristo eram semelhantes. Como Þórr era o mais amado dos Deuses, o cristianismo usou a imagem do Deus para colocar a de Cristo em seu lugar, apagando assim seus vestígios. Essa dissertação não visa ofender e nem denegrir a imagem do cristianismo, mas sim mostrar estudos sérios com fatos verdadeiros.

Aqui está a imagem da escultura (Cross n.128, Kirk Andreas, Ilha de Man):



Face B: Þórr e Jörmungandr.



Face A: Óðinn e Fenrir.



Face B